

La conception de l'exposition, le choix des objets et leur présentation, la composition et l'illustration du catalogue sont dus à Gérard Ifert, assisté de Béatrice Simon, le montage audio-visuel a été réalisé par René David, Jean-Claude Demaison, et Alain Guillard (groupe Olymp'Art Photo). Le visiteur aura sans doute quelque peine à apprécier la somme de patience, de connaissances, de talent et de dévouement qu'a demandée, à ces deux équipes, la mise au point du tryptique : exposition/catalogue/audio-visuel. Francis et Roger Tomasetti nous ont rendu d'inestimables services en nous faisant bénéficier de leur expérience. M. Gallet (Ingénieur Principal) et Allemand (adjoint technique) ont bien voulu nous assurer l'assistance technique de l'équipe de M. Ferrero (Surveillant de travaux) venue renforcer, pour la mise au point des dispositifs de présentation, l'atelier du Musée, toujours aussi dévoué. Marie Jamgotchian, Christiane Guilloud et Christiane Moulin ont assumé, avec le sourire, la lourde et ingrate tâche de secrétariat, Marie-Claude Beaud, conservateur, s'est, à son habitude, dépensée sans compter. Patricia Corbett et Rolf Pfändler nous ont activement aidés dans nos recherches. Que tous soient ici chaleureusement remerciés.

Copyright by : Ville de Grenoble et Gérard Ifert

37 SIEGES - RELAX D'INTERIEUR
 38 SIEGES - RELAX DE PLEIN AIR
 39 SIEGES DE PLEIN AIR
 40 SIEGES DE PLEIN AIR

41 MEUBLES POUR ENFANTS :
 42 MEUBLES POUR ENFANTS :
 43 MEUBLES POUR ENFANTS :
 44 MEUBLES POUR ENFANTS :

45 MOBILIER POUR COLLEGE
 46 MOBILIER POUR COLLEGE
 47 SIEGES - HABITACLES
 48 DES ARTISTES CREEUS

INDEX DES CRÉATEURS

BIBLIOGRAPHIE

69 70 74 105 106 107 223 ALVAR AALTO
 283 304 EERO AARNIO
 101 TOM AHLSTROM
 220 281 AIRBORNE
 153 DON ALBINSON
 1 à 29 ANONYMES CELEBRES
 218 ARCHIZOOM
 251 A.R.I.T.I. (STUDIO)
 98 104 311 FRANCOIS ARNAL
 180 SERGIO ASTI
 85 JEAN AUBERT
 181 280 GAE AULENTI
 320 321 JEAN-LOUIS AVRIL

245 JEAN-PAUL BARRAY
 183 HELMUT BÄTZNER
 111 ALEXANDER BEGGE
 40 PETER BEHRENS
 219 244 MARIO BELLINI
 183 GIAN DOMENICO BELOTTI
 307 LES FRERES BELTZIG
 242 JAMERIK BERGTSSON
 283 UELI BERGER
 315 316 MARC BERTHIER
 121 179 224 225 HARRY BERTOLA
 271 GINI BOERI
 288 ULRICH BOHME
 77 ANTONIO BONET
 330 XAVIER BORDILS
 285 OSWALDO BORSANI
 334 GUY BOUCHER
 92 MICHEL BOYER
 57 58 65 66 78 MARCEL BREUER
 114 PIERRE BROU
 208 NOVELL ARI BUFFLE
 45 CARLO BUGATTI

175 C. CALANDA
 176 235 CESARE CASATI
 86 102 ACHILLE ET PIER GIACOMO CASTIGLIONI
 180 212 227 228 284 KWOK HOI CHAN
 187 YVES CHRISTIN
 248 ANGELO CERUTTI
 352 CESAR
 353 LUIZ COLAUCCI

71 KARE KLINT
 254 UBALD KLUG
 72 MORGENS KOCH
 188 HANS KÖNIG
 250 252 KOSTKA
 337 344 FRISO KRAMER
 77 JUAN KURCHAN
 233 YRJO KUKKAPURO

359 360 FRANCOIS-XAVIER LALANNE
 345 ROGER LANDAULT
 241 WILLIE LANDELS
 199 ESTELLE ET ERWINE LAVERNE
 62 63 64 LE CORBUSIER
 119 182 287 301 308 BERGE LINDAU, BO LINDEKRANTZ
 165 HANS LINDFORS
 328 257 259 300 324 358 PAOLO LOIAZZI

47 48 49 CHARLES-RENNIE MACKINTOSH
 313 ERIC MAGNUSSEN
 347 OLIVIER ET VARENKA MARC
 185 ENZO MARI
 75 BRUNO MATHSSON
 260 SEBASTIAN MATTA
 129 ROBERT MATTHEW
 289 MAURICION
 217 MAZZUCHELLI
 310 PIERO MENCHETTI
 317 PERTTU MENTULA
 115 117 118 MIRIMA
 84 MOINIER-CREATION
 245 KIM MOLTZER
 395 LIONEL MORGAINÉ
 38 207 341 ANDREW MORRISON
 289 272 OLIVIER MOURGUE
 173 190 305 PASCAL MOURGUE
 319 322 PETER MURDOCH

139 GEORGE NELSON
 274 297 TAKESHI NII
 90 110 ANTTI NURMESNIEMI

142 ESKO PAJAMIES
 43 BERNHARD PANKOK

SIEGE ET ANATOMIE

B. AKERBLUM
 (E. GRANDJEAN, ED.)

STANDING AND SITTING POSTURE
 SITTING POSTURE/SITZHALTUNG/
 POSTURE ASSISE

1948 ST
 1969 LC

HISTOIRE DU SIEGE

(HANS ECKSTEIN, ED.)

DER STUHL
 SEINE FUNKTION UND KONSTRUKTION
 VON DER ANTIKE BIS ZUR GEGENWART
 A SOCIAL HISTORY OF FURNITURE DESIGN
 FROM BC 1300 TO AD 1950
 CHEFS-D'OEUVRE DU MOBILIER,
 DE LA RENAISSANCE A NOS JOURS
 MEUBLES D'ART - 544 CHEFS-D'OEUVRE,
 DU XVI^e AU XX^e SIECLE
 LE SIEGE EN FRANCE, DU MOYEN-AGE
 A NOS JOURS
 LE MOBILIER FRANÇAIS - LES SIEGES
 LE SIEGE FRANÇAIS

1960 M
 1966 LC
 1971 FR
 1972 LA
 1948 PA
 1967 PA
 1973 PA
 1981 M
 (C)

LA SEDIA ITALIANA NEI SECOLI

LE 19^e SIECLE

SIEGFRIED GIEDION

ESPACE, TEMPS, ARCHITECTURE

1968 BR
 1948 NE

SIEGFRIED GIEDION

MECHANIZATION TAKES COMMAND
 A CONTRIBUTION TO ANONYMUS HISTORY
 PIONEERS OF MODERN DESIGN
 FROM WILLIAM MORRIS TO WALTER GROPIUS
 LES SOURCES DE L'ARCHITECTURE MODERNE
 ET DU DESIGN
 THE ROOTS OF MODERN DESIGN
 FUNCTIONAL TRADITION IN THE 19TH CENTURY
 DIE VERBORGENE VERNUNFT
 FUNKTIONALE GESTALTUNG IM 19.
 JAHRHUNDERT
 DIE SHAKER
 LEBEN UND PRODUKTION EINER COMMUNE
 IN DER PIONIERZEIT AMERIKAS
 FORM FROM PROCESS - THE THONET CHAIR

1960 HA
 1970 BR
 1970 LC
 1971 M
 1974 M
 1987 BC
 D

(WEND FISCHER)

(KARL MANG, WEND FISCHER, ED.)

(EDUARD SEKLER, ED.)

L'ÉPOQUE 1900

Wall Catalog < S'asseoir > Exposition 1974 - Musée de Grenoble

Musée de Grenoble, 1974

designers

- Charles Eames
- Charlotte Perriand
- De Sede Design Team
- Eero Saarinen
- Ettore Sottsass
- George Nelson
- Hans J. Wegner
- Jean Prouvé
- Le Corbusier
- Marcel Breuer
- Mart Stam
- Mies van der Rohe
- Nanna Ditzel
- Olivier Mourgue
- Pierre Jeanneret
- Ueli Berger
- Verner Panton
- Warren Platner
- Wolfgang Feuerbach

manufacturer

- De Sede
- Design Jan Schaffrin - office 0049 251 93 39 94 29 - mobil 0049 160 27 29 809 - info@zorrobot.de - zorrobot.de - Lager auf 1800m² -
- Koell International - 48163 Münster - Mo - Sa (bitte tel. Termin mit uns absprechen..)
- Rosenthal
- Vitra