33 SIEGES - SACS ET COUSSINS
34 UNITES COMPOSABLES
35 ENSEMBLES TRANSFORMABLES
36 ENSEMBLES DE GRANDES DIMENSION

37 SIEGES - RELAX D'INTERIEUR
38 SIEGES - RELAX DE PLEIN AIR
39 SIEGES DE PLEIN AIR
40 SIEGES DE PLEIN AIR

41 MEUBLES POUR ENFANTS :
42 MEUBLES POUR ENFANTS :
43 MEUBLES POUR ENFANTS :
44 MEUBLES POUR ENFANTS :

45 MOBILIER POUR COL
46 MOBILIER POUR COLI
47 SIEGES - HABITACLES
48 DES ARTISTES CREEN

La conception de l'exposition, le choix des objets et leur présentation, la composition et l'illustration du catalogue sont dus à Gérard Ifert, assisté de Béatrice Simon, le montage audio-visuel a été réalisé par René David, Jean-Claude Demaison, et Alain Guillard (groupe Olymp'Art Photo). Le visiteur aura sans doute quelque peine à apprécier la somme de patience, de connaissances, de talent et de dévouement qu'a demandée, à ces deux équipes, la mise au point du tryptique : exposition/catalogue/audio-visuel. Francis et Roger Tomasini nous ont rendu d'inestimables services en nous faisant bénéficier de leur expérience. M. Gallet (Ingénieur Principal) et Allemand (adjoint technique) ont bien voulu nous assurer l'assistance technique de l'équipe de M. Ferrero (Surveillant de travaux) venue renforcer, pour la mise au point des dispositifs de présentation, l'atelier du Musée, toujours aussi dévoué. Marie Jamgotchian, Christiane Guilloud et Christiane Moulin ont assumé, avec le sourire, la lourde et ingrate tâche du secrétariat, Marie-Claude Beaud, conservateur, s'est, à son habitude, dépensée sans compter. Patricia Corbett et Rolf Pfändler nous ont activement aidés dans nos recherches. Que tous soient ici chaleureusement remerciés.

Copyright by: Ville de Grenoble et Gérard Ifert

INDEX DES CRÉATEURS

3

69 70 74 105 106 107 223 ALVAR AALTO
283 304 EERO AARNIO
101 TOM AHLSTRÖM
220 261 AIRBORNE
153 DON ALBINSON
1 à 29 ANONYMES CELEBRES
218 ARCHIZOOM
251 A.R.D.I.T.I. (STUDIO)
98 104 311 FRANÇOIS ARNAL
160 SERGIO ASTI
85 JEAN AUBERT
181 280 GAE AULENTI
320 321 JEAN-LOUIS AVRIL

245 JEAN-PAUL BARRAY
193 HELMUT BATZNER
111 ALEXANDER BEGGE
40 PETER BEHRENS
219 244 273 MARIO BELLINI
183 GIAN DOMENICO BELOTTI
307 LES FRERES BELTZIG
242 JAMERIK BENGTSSON
283 UELI BERGER
315 316 326 MARC BERTHIER
121 179 224 225 HARRY BERTOIA
271 GINI BOERI
269 ULRICH BÖHME
77 ANTONIO BONET
330 XAVIER BORDILS
266 OSWALDO BORSANI
334 GUY BOUCHER
92 MICHEL BOYER
57 58 65 66 76 MARCEL BREUER
114 PIERRE BROC
208 NOVELL ARI BUFFLE
45 CARLO BUGATTI

175 C. CALANDA
176 235 CESARE CASATI
86 102 ACHILLE ET PIER GIACOMO CASTIGLIONI
180 212 227 228 264 KWOK HOI CHAN
167 YVES CHRISTIN
248 ANGELO CERUTTI
352 353 CESAR

71 KÅRE KLINT
254 UBALD KLUG
72 MORGENS KOCH
189 HANS KONECKE
250 252 KOSTKA
337 344 FRISO KRAMER
77 JUAN KURCHAN
233 YRJÖ KUKKAPURO

359 360 FRANÇOIS-XAVIER LALANNE
345 ROGER LANDAULT
241 WILLIE LANDELS
199 ESTELLE ET ERWINE LAVERNE
62 63 64 LE CORBUSIER
119 182 287 301 308 BORGE LINDAU, BO LINDEKRANTZ
165 HANS LINDFORS
238 257 259 300 324 356 PAOLO LOMAZZI

47 48 49 CHARLES-RENNIE MACKINTOSH
313 ERIC MAGNUSSEN
347 OLIVIER ET VARENKA MARC
185 ENZO MARI
75 BRUNO MATHSSON
260 SEBASTIAN MATTA
129 ROBERT MATTHEW
289 MAUGRION
217 MAZZUCCHELLI
310 PIERO MENICHETTI
317 PERTTU MENTULA
115 117 118 MIRIMA
84 MOINIER-CREATION
245 KIM MOLTZER
395 LIONEL MORGAINE
38 207 341 ANDREW MORRISON
269 272 OLIVIER MOURGUE
173 190 305 PASCAL MOURGUE
319 322 PETER MURDOCH

139 GEORGE NELSON
274 297 TAKESHI NII
90 110 ANTTI NURMESNIEMI

142 ESKO PAJAMIES
43 BERNHARD PANKOK

BIBLIOGRAPHIE

SIÈGE ET ANATOMIE

B. AKERBLOM (E. GRANDJEAN, ED.) — STANDING AND SITTING POSTURE — 1948
SITTING POSTURE/SITZHALTUNG/ POSTURE ASSISE — 1969

HISTOIRE DU SIÈGE

(HANS ECKSTEIN, ED.) — DER STUHL — 1960
SEINE FUNKTION UND KONSTRUKTION VON DER ANTIKE BIS ZUR GEGENWART
JOHN GLOAG — A SOCIAL HISTORY OF FURNITURE DESIGN FROM BC 1300 TO AD 1900 — 1966
HUGH HONOUR — CHEFS-D'ŒUVRE DU MOBILIER, DE LA RENAISSANCE A NOS JOURS — 1971
H.D. MOLESWORTH — MEUBLES D'ART - 544 CHEFS-D'ŒUVRE, DU XVI^e AU XX^e SIECLE — 1972
GUILLAUME JANNEAU, MADELEINE JARRY, PIERRE DEVINOY — LE SIEGE EN FRANCE, DU MOYEN-AGE A NOS JOURS — 1948
GUILLAUME JANNEAU — LE MOBILIER FRANÇAIS - LES SIEGES — 1967
MADELEINE JARRY ET PIERRE DEVINOY — LE SIEGE FRANÇAIS — 1973
(LICIA COLLOBI-RAGGHIANTI, ED.) — LA SEDIA ITALIANA NEI SECOLI — 1951

LE 19e SIÈCLE

SIEGFRIED GIEDION — ESPACE, TEMPS, ARCHITECTURE — 1968
SIEGFRIED GIEDION — MECHANIZATION TAKES COMMAND A CONTRIBUTION TO ANONYMONS HISTORY — 1948
NIKOLAUS PEVSNER — PIONEERS OF MODERN DESIGN FROM WILLIAM MORRIS TO WALTER GROPIUS — 1960
NIKOLAUS PEVSNER — LES SOURCES DE L'ARCHITECTURE MODERNE ET DU DESIGN — 1970
HERWIN SCHAEFER — THE ROOTS OF MODERN DESIGN FUNCTIONAL TRADITION IN THE 19TH CENTURY — 1970
(WEND FISCHER) — DIE VERBORGENE VERNUNFT — 1971
(KARL MANG, WEND FISCHER, ED.) — FUNKTIONALE GESTALTUNG IM 19. JAHRHUNDERT — 1974
DIE SHAKER
(EDUARD SEKLER, ED.) — LEBEN UND PRODUKTION EINER COMMUNE IN DER PIONIERZEIT AMERIKAS — 1967
FORM FROM PROCESS - THE THONET CHAIR

L'ÉPOQUE 1900

Wall Catalog < S'asseoir > Exposition 1974 - Musée de Grenoble

Musée de Grenoble, 1974

designers

Charles Eames
Charlotte Perriand
De Sede Design Team
Eero Saarinen
Ettore Sottsass
George Nelson
Hans J. Wegner
Jean Prouvé
Le Corbusier
Marcel Breuer
Mart Stam
Mies van der Rohe
Nanna Ditzel
Olivier Mourgue
Pierre Jeanneret
Ueli Berger
Verner Panton
Warren Platner
Wolfgang Feierbach

manufacturer

De Sede
Knoll International
Rosenthal
Vitra

Dipl. Designer Jan Schaffrin - office 0049 251 93 39 94 29 - mobil 0049 160 27 29 809 - info@zorrobot.de - www.zorrobot.de - zorrobot.de - Studio | Warehouse / Showroom: Deermannstrasse 50 - 48163 Münster - Germany - Mo - Sa (only by appointment)